



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP AEPE - EP2 - Exercer son activité en accueil collectif - Session 2022

Correction du sujet d'examen CAP Accompagnant Educatif Petite Enfance - Session 2022

| En-tête de correction

Diplôme : CAP Accompagnant Educatif Petite Enfance

Matière : EP2 - Exercer son activité en accueil collectif

Session : 2022

Durée : 1h30

Coefficient : 4

| Correction exercice par exercice / question par question

Contexte 1

Situation où vous accueillez Maxime, un enfant de 6 mois. Le parent exprime son agitation à cause des retards et de la fatigue de l'enfant.

1.1. Indiquer les freins à la communication lors de l'échange avec le père de Maxime.

Démarche : Les freins à la communication peuvent inclure :

- Le stress du parent, qui peut l'empêcher de s'exprimer clairement.
- Les bruits environnants (travaux de rénovation) rendant la conversation difficile.
- Le manque de temps dû à l'urgence ressentie par le père.

Réponse : Une communication efficace est compliquée par le stress et les bruits environnants, ainsi que par la pression temporelle.

1.2. Identifier le responsable hiérarchique à qui vous transmettez les informations données par le papa sur Maxime.

Démarche : La personne à qui transmettre ces informations est la directrice de la crèche.

Réponse : Le responsable hiérarchique est Madame Breau, la puéricultrice et directrice de la crèche.

1.3. Citer un autre type de communication qui aurait pu être utilisé pour rappeler au papa de ne pas oublier les bodys et chaussettes.

Démarche : Les méthodes alternatives pourraient être :

- Un SMS de rappel avant l'arrivée à la crèche.
- Une note accrochée à la porte de la chambre de Maxime.

Réponse : Un SMS de rappel pourrait être utilisé pour informer le papa de ne pas oublier les bodys et chaussettes.

1.4. Identifier les éléments de la situation de communication lors de l'échange avec le papa de Maxime en complétant le tableau.

Émetteur	Récepteur	Canal	Message	Rétroaction
Le père de Maxime	Vous (l'ATSEM)	Visuel et auditif (conversation)	Maxime a mal dormi, il manque des changes	Votre compréhension des besoins de Maxime

1.5. Repérer les signes de la communication non verbale chez le père de Maxime.

Démarche : Les signes non verbaux sont importants pour interpréter les émotions.

- Gestes impatients ou nerveux (agitation)
- Expression faciale stressée ou préoccupée
- Posture fermée ou distante

Réponse : Les signes de communication non verbale chez le père incluent l'agitation et une expression faciale préoccupée.

Contexte 2

En tant qu'ATSEM dans une école, vous intervenez avec des enfants de petite section.

2.1. Indiquer trois attitudes professionnelles permettant de favoriser l'acquisition du langage chez Lucie.

Démarche : On peut favoriser l'acquisition du langage par :

- Utiliser un langage riche et varié.
- Poser des questions ouvertes pour inciter l'enfant à parler.
- Encourager et valoriser les prises de parole de l'enfant.

Réponse : Les attitudes favorisant l'acquisition du langage incluent l'usage d'un langage varié, la valorisation des prises de parole, et l'incitation par des questions ouvertes.

2.2. Énumérer cinq intérêts des comptines de l'atelier musical pour les enfants à l'aide de l'annexe 1.

Démarche : Les comptines offrent plusieurs avantages :

- Développement du vocabulaire.
- Amélioration de la mémoire.
- Encouragement de la motricité fine.
- Facilitation de l'expression de soi.
- Engagement dans le rythme et le mouvement.

Réponse : Les intérêts incluent le développement du vocabulaire, la mémoire, la motricité fine, l'expression personnelle, et le rythme.

2.3. Indiquer en cochant les étapes du langage de Lucie.

Démarche : Il faut reconnaître le niveau de développement du langage chez Lucie.

- ☒ Lucie fait des phrases en utilisant des verbes et des compléments
- ☐ Lucie sait associer deux mots
- ☒ Lucie commence à parler
- ☐ Lucie pose beaucoup de questions ouvertes

Réponse : Les étapes cochées sont "Lucie commence à parler" et "Lucie fait des phrases en utilisant des verbes et des compléments".

2.4. Indiquer votre organisation de l'espace pour l'atelier d'éveil musical.

Démarche : Il est essentiel d'organiser l'espace en fonction des activités à mener :

- Matériel : disposer les instruments autour de l'espace central.
- Avec les enfants : créer des zones dédiées à différentes activités.

Réponse : L'espace doit être organisé pour permettre l'accès facile aux instruments et avoir des zones d'activité claires.

2.5. Lister quatre éléments permettant de mettre en scène votre lecture d'une comptine.

Démarche : Pour une mise en scène réussie, il est important de :

- Utiliser des gestes et expressions visuelles.
- Varier le ton de la voix.
- Impliquer les enfants dans l'activité (à travers des chorégraphies simples).
- Ajouter des éléments visuels (livres, marionnettes).

Réponse : Les éléments incluent des gestes, un ton variable, l'implication des enfants, et des éléments visuels.

2.6. Expliquer l'importance des rituels en début et en fin de séance de l'activité d'éveil avec deux arguments.

Démarche : Les rituels sont cruciaux pour la structure de l'activité.

- Ils aident les enfants à se repérer dans le temps et l'espace.
- Ils favorisent la création d'un climat de confiance et de sécurité.

Réponse : L'importance des rituels réside dans la création de repères pour les enfants et dans l'établissement d'un climat sécurisant.

2.7. Justifier avec deux arguments l'importance de laisser un enfant s'exprimer lors de l'activité comptine sans le forcer.

Démarche : La liberté d'expression est essentielle dans le développement de l'enfant.

- Elle favorise la confiance en soi.
- Elle permet à l'enfant de développer son propre style d'expression.

Réponse : Laissez un enfant s'exprimer renforce sa confiance et lui permet de découvrir son propre mode d'expression.

2.8. Identifier votre rôle avant, pendant et après l'activité.

Démarche : Définir les responsabilités de l'ATSEM.

- Avant : préparer le matériel et l'espace.
- Pendant : accompagner les enfants dans les activités et assurer leur sécurité.
- Après : ranger le matériel et évaluer l'activité avec les enfants.

Réponse : Votre rôle est de préparer le matériel, accompagner pendant l'activité, et évaluer ensuite.

Préparation de l'atelier musical

3.1. Indiquer votre rôle pendant le trajet.

Démarche : Votre rôle est essentiel pour la sécurité et l'encadrement des enfants. **Réponse :** Vous devez vous assurer que tous les enfants restent regroupés et s'engager activement avec eux tout au long du trajet.

Contexte de nettoyage et COVID-19

4.1. Identifier la technique de nettoyage à réaliser sur les sols.

Démarche : En fonction des consignes sanitaires.

- Le choix se porte sur : Bionettoyage.

Réponse : La technique choisie est le bionettoyage.

4.2. Justifier votre réponse de la question 4.1.

Démarche : Le bionettoyage est adapté en contexte de COVID-19 pour réduire le risque de contagion.

Réponse : Justification : Il permet de désinfecter tout en respectant les normes d'hygiène requises en milieu scolaire.

4.3. Citer le type de salissures éliminées lors du balayage humide et donner deux exemples.

Démarche : Le balayage humide vise à éliminer les salissures spécifiques.

- Salissures de type : poussière, terre.
- Exemples : résidus alimentaires et salissures des chaussures.

Réponse : Les salissures éliminées sont la poussière et les résidus alimentaires.

4.4. Indiquer le type de surface sur laquelle on peut effectuer un balayage humide.

Démarche : Il est important de connaître les surfaces adéquates. **Réponse :** Le balayage humide peut être effectué sur des surfaces lisses comme le carrelage ou le vinyl.

4.5. Citer le matériel et le consommable utilisés pour le balayage humide.

Démarche : Énumérer le matériel requis.

- Matériel : balai trapèze, pelle.
- Consommable : gaze pré-imprégnée d'un agglutinant.

Réponse : Les équipements nécessaires sont un balai trapèze et de la gaze pré-imprégnée.

4.6. Justifier, par deux arguments, l'étape 1 du mode opératoire en annexe 2 : « Aérer la pièce ».

Démarche : Aérer est une étape cruciale.

- Renouvellement de l'air pour réduire la concentration de microorganismes.
- Amélioration du confort et de la sécurité des personnels et enfants présents.

Réponse : Aérer la pièce est important pour réduire la concentration en germes et optimiser le confort.

4.7. Justifier l'affirmation « il ne faut jamais soulever le balai » lors des étapes 7 et 1 du mode opératoire du balayage humide en annexe 2.

Démarche : Justifications de sécurité et d'efficacité.

- Pour éviter de soulever des salissures en suspension qui peuvent se redéposer.
- Pour garantir une méthode de nettoyage efficace en gardant le balai au contact du sol.

Réponse : Soulever le balai peut nuire à l'efficacité du nettoyage et propager les salissures dans l'air.

4.8. Justifier l'utilisation de chaque élément de la tenue professionnelle lors du balayage humide.

Démarche : La tenue professionnelle garantit la sécurité.

Éléments

Justifications

Gants

Pour protéger les mains des produits chimiques.

Blouse Pour éviter de salir ses vêtements et respecter les normes d'hygiène.
Sabots de sécurité Pour prévenir les glissades et protéger les pieds.

4.9. Identifier deux règles d'ergonomie à respecter lors du balayage humide.

Démarche : L'ergonomie est essentielle pour éviter les blessures.

- Utiliser un balai de la bonne hauteur pour éviter des tensions musculaires.
- Adopter une bonne posture en gardant le dos droit.

Réponse : Les règles incluent l'utilisation de matériel à bonne hauteur et le respect de bonnes postures.

4.10. Identifier deux critères de réussite permettant d'attester de la qualité du balayage humide.

Démarche : Évaluer la performance de la tâche.

- Absence de traces visibles après le passage du balai.
- Surface propre et non glissante.

Réponse : Les critères incluent une surface propre sans traces et la non-glissance.

4.11. Préciser, en lien avec la situation, le produit que vous utilisez pour le lavage des sols et justifier votre réponse.

Démarche : Choisir un produit adapté. **Réponse :** Le produit choisi pour le lavage est un détergent désinfectant, car il assure la propreté tout en éliminant les germes.

| Méthodologie et conseils

- Gérer le temps : Allouez une période précise à chaque question pour ne pas vous précipiter à la fin.
- Lisez attentivement chaque question, notez les mots clés pour ne rien omettre dans vos réponses.
- Apportez des exemples concrets à chaque argument pour renforcer votre réponse.
- Soyez clair et concis, structurez vos réponses avec des listes si nécessaire.
- Rappelez-vous de l'importance de la communication non verbale, surtout en milieu éducatif.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.