



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP AEPE - EP2 - Exercer son activité en accueil collectif - Session 2022

Proposition de Correction

| Diplôme : CAP Accompagnant Éducatif Petite Enfance

Matière : Épreuve EP2

Session : 2022

Durée : 1h30

Coefficient : 4

| Correction Exercice par Exercice / Question par Question

Contexte 1 : Accueil du Matin

Vous êtes titulaire du CAP AEPE et vous exercez en crèche. Vous accueillez Maxime, 6 mois. Le papa de Maxime est pressé et agité, ce qui complique la communication. Voici les questions à traiter :

1.1. Indiquer les freins à la communication lors de l'échange avec le père de Maxime

Rappel de l'énoncé : Identifier les freins qui empêchent une communication efficace avec le père.

Démarche :

- Analysez la situation : Le père est pressé et agité, ce qui peut créer une atmosphère stressante.
- Identifiez des freins : l'état émotionnel (stress, impatience), le bruit extérieur (travaux de rénovation), le manque de temps.

Réponse : Les freins à la communication sont l'énervement du père, le bruit des travaux de rénovation, et le manque de temps pour discuter calmement.

1.2. Identifier le responsable hiérarchique à qui vous transmettez les informations données par le papa de Maxime

Rappel de l'énoncé : Indiquez à qui vous devez transmettre les informations.

Démarche :

- Le responsable hiérarchique est généralement le supérieur dans la structure.

Réponse : Le responsable hiérarchique est Madame Breau, la puéricultrice et directrice de la crèche.

1.3. Citer un autre type de communication qui aurait pu être utilisé pour rappeler au papa de ne pas oublier les bodys et chaussettes

Rappel de l'énoncé : Proposer une méthode de communication alternative.

Démarche :

- Réfléchir à des méthodes de communication efficace : email, message texte, note dans le carnet de liaison.

Réponse : Une communication écrite (ex. : note dans le carnet de liaison) aurait pu être utilisée pour rappeler au papa de ne pas oublier les bodys et chaussettes.

1.4. Identifier les éléments de la situation de communication lors de l'échange avec le papa de Maxime en complétant le tableau

Rappel de l'énoncé : Compléter les éléments suivants :

Émetteur	Récepteur	Canal	Message	Rétroaction
Vous	Papa de Maxime	Verbal (discussion)	Information sur l'oubli de changes	Papa agité, expressions faciales de frustration

1.5. Repérer les signes de la communication non verbale chez le père de Maxime

Rappel de l'énoncé : Identifier les signes non verbaux.

Démarche :

- Observer les éléments non verbaux : postures, gestes, expressions faciales.

Réponse : Les signes de communication non verbale chez le père de Maxime incluent les signes d'agitation (gestes rapides), un visage crispé, et des soupirs.

Contexte 2 : Animation d'un Atelier d'Éveil Musical

Vous travaillez avec des enfants en très petite section. Voici les questions à traiter :

2.1. Indiquer trois attitudes professionnelles permettant de favoriser l'acquisition du langage chez Lucie

Rappel de l'énoncé : Identifier des attitudes professionnelles.

- Écoute active
- Encouragement verbal
- Utilisation de gestes et de mimiques pour renforcer le sens des mots

Réponse : Les trois attitudes professionnelles sont l'écoute active, l'encouragement verbal et l'utilisation de gestes et mimiques.

2.2. Énumérer cinq intérêts des comptines de l'atelier musical pour les enfants

Rappel de l'énoncé : Identifier les intérêts des comptines.

- Développement du vocabulaire
- Amélioration de la mémoire
- Favorise la coordination motrice
- Encourage la socialisation
- Stimule l'imaginaire et la créativité

Réponse : Les cinq intérêts des comptines incluent le développement du vocabulaire, l'amélioration de la mémoire, la coordination motrice, la socialisation, et la stimulation de l'imaginaire.

2.3. Indiquer en cochant les étapes du langage de Lucie

Rappel de l'énoncé : Choisir les étapes pertinentes.

- ☒ Lucie commence à parler
- ☒ Lucie sait associer deux mots
- ☐ Lucie fait des phrases en utilisant des verbes et des compléments
- ☐ Lucie pose beaucoup de questions ouvertes

Réponse : Les étapes du langage de Lucie sont qu'elle commence à parler et sait associer deux mots.

2.4. Indiquer votre organisation de l'espace pour l'atelier d'éveil musical

Rappel de l'énoncé : Décrire l'organisation de l'espace.

Démarche :

- Organiser un espace large et dégagé pour permettre aux enfants de se déplacer librement.
- Prévoir des zones définies pour différents types de jeux (instruments, chants, immobilité).
- Utilisation d'un tapis ou d'un coin dédié pour les comptines.

Réponse : L'espace sera organisé en zones pour les instruments, pour le chant, et un coin calme pour les comptines, avec un tapis au sol pour le confort des enfants.

2.5. Lister quatre éléments permettant de mettre en scène votre lecture d'une comptine

Rappel de l'énoncé : Identification des éléments de mise en scène.

- Gestes adaptés aux paroles
- Expression faciale engageante
- Variations de ton et de cadence
- Utilisation d'instruments pour accompagner

Réponse : Les quatre éléments pour mettre en scène la lecture d'une comptine sont des gestes adaptés, une expression faciale engageante, des variations de ton et de cadence, et l'utilisation d'instruments.

2.6. Expliquer l'importance des rituels en début et en fin de séance de l'activité d'éveil

Rappel de l'énoncé : Justifiez l'importance des rituels.

Démarche :

- Considérer le rituel comme un moyen de structurer l'activité et fournir des repères aux enfants.
- Analyser le bienfait émotionnel du rituel à créer un climat de sécurité.

Réponse : Les rituels en début et fin de séance apportent structure et réassurance aux enfants, favorisent une ambiance sereine et facilitent la transition vers l'activité et à la fin de l'activité.

2.7. Justifier l'importance de laisser un enfant s'exprimer lors de l'activité comptine sans le forcer

Rappel de l'énoncé : Importance de l'expression libre.

Démarche :

- Réfléchir à l'impact sur la motivation et l'expression individuelle.
- Analyser l'importance du respect des émotions de l'enfant.

Réponse : Laisser un enfant s'exprimer librement favorise sa créativité et sa confiance en soi, tout en respectant son état émotionnel, ce qui est important pour son développement global.

2.8. Identifier votre rôle avant, pendant et après l'activité

Rappel de l'énoncé : Identifier les différents rôles à chaque étape de l'activité.

Démarche :

- Réfléchir à votre implication à chaque phase de l'atelier.

Réponse : Avant l'activité : préparer le matériel et créer un environnement propice. Pendant l'activité : animer, encourager l'expression. Après l'activité : faire un retour sur la séance et ranger le matériel.

Organisation de la Sortie

Cet après-midi, vous organisez une sortie au conservatoire.

3.1. Indiquer votre rôle pendant le trajet

Rappel de l'énoncé : Décrire votre rôle pendant le trajet.

Démarche :

- Réfléchir à votre responsabilité concernant la sécurité des enfants.

Réponse : Mon rôle est d'assurer la sécurité des enfants en vérifiant le passage sur la route, en les accompagnant en groupe, et en maintenant une vigilance permanente.

Entretien des Sols

Vous réalisez l'entretien des sols en prenant en compte les cas de COVID-19.

4.1. Identifier la technique de nettoyage à réaliser sur les sols

Rappel de l'énoncé : Choisir la technique de nettoyage appropriée.

Démarche :

- Analyser le contexte sanitaire et les exigences de désinfection.

Réponse : La technique de nettoyage appropriée est la désinfection, compte tenu des cas de COVID-19 déclarés.

4.2. Justifier votre réponse à la question 4.1

Rappel de l'énoncé : Justifier le choix de la technique de nettoyage.

Démarche :

- Évaluer les risques sanitaires et l'importance de la propreté.

Réponse : La désinfection est nécessaire pour éliminer les agents pathogènes, surtout en cas de COVID-19, pour garantir la sécurité des enfants et du personnel.

4.3. Citer le type de salissures éliminées lors du balayage humide et donner deux exemples

Rappel de l'énoncé : Identifier les salissures concernées.

Démarche :

- Définir ce qu'est le balayage humide et les types de salissures qu'il cible.

Réponse : Les salissures éliminées lors du balayage humide incluent la poussière et la terre. Par exemple, les miettes de nourriture et les poils d'animaux.

4.4. Indiquer le type de surface sur laquelle on peut effectuer un balayage humide

Rappel de l'énoncé : Identifier les surfaces adéquates.

Démarche :

- Réfléchir aux surfaces compatibles avec un balayage humide.

Réponse : Le balayage humide peut être effectué sur des surfaces dures comme le carrelage, le linoléum, ou le béton.

4.5. Citer le matériel et le consommable utilisés pour le balayage humide

Rappel de l'énoncé : Identifier le matériel et le consommable.

Démarche :

- Déterminer les outils nécessaires pour un balayage humide efficace.

Réponse : Le matériel comprend un balai trapèze et une pelle. Le consommable est la gaze pré-imprégnée.

d'un agglutinant.

4.6. Justifier, par deux arguments, l'étape 1 du mode opératoire « Aérer la pièce »

Rappel de l'énoncé : Justifier l'importance de l'aération de la pièce.

Démarche :

- Considérer les bénéfices de l'aération dans un contexte d'entretien sanitaire.

Réponse : L'aération permet d'éliminer les polluants de l'air et d'améliorer la circulation de l'air, ce qui est essentiel pour un environnement sain, surtout en période de COVID-19.

4.7. Justifier l'affirmation « il ne faut jamais soulever le balai »

Rappel de l'énoncé : Expliquer pourquoi il est nécessaire de ne pas soulever le balai.

Démarche :

- Analyser les risques de mouvements brusques lors du nettoyage.

Réponse : Il est important de ne pas soulever le balai pour maintenir une technique efficace de nettoyage sans créer de poussière supplémentaire dans l'air qui pourrait nuire à la santé des enfants.

4.8. Justifier l'utilisation de chaque élément de la tenue professionnelle lors du balayage humide

Rappel de l'énoncé : Justifier l'usage des éléments de la tenue.

Éléments	Justifications
Gants	Protéger les mains des produits chimiques et des salissures.
Blouse	Protéger les vêtements et assurer une hygiène appropriée.
Sabots de sécurité	Protéger les pieds des risques de glissade ou de chocs.

4.9. Identifier deux règles d'ergonomie à respecter lors du balayage humide

Rappel de l'énoncé : Identifier les règles d'ergonomie.

Démarche :

- Réfléchir à la position du corps lors du nettoyage pour prévenir les blessures.

Réponse : Les deux règles d'ergonomie sont de plier les genoux au lieu de se pencher pour éviter les douleurs lombaires, et d'adopter une posture droite pour minimiser la fatigue.

4.10. Identifier deux critères de réussite permettant d'attester de la qualité du balayage humide

Rappel de l'énoncé : Identifier les critères de réussite.

Démarche :

- Définir des critères mesurables de réussite dans l'entretien.

Réponse : Les critères de réussite sont l'absence de poussière visible après le nettoyage et le sentiment de propreté et de fraîcheur de la surface nettoyée.

4.11. Préciser, en lien avec la situation, le produit utilisé pour le lavage des sols et justifier votre réponse

Rappel de l'énoncé : Identifier le produit utilisé et sa justification.

Démarche :

- Considérer les spécificités de la situation sanitaire actuelle.

Réponse : Le produit utilisé pour le lavage des sols est un désinfectant adapté aux sols, justifié par la nécessité de prévenir la contamination en période de COVID-19.

| Méthodologie et Conseils

- Gérez votre temps : Répartissez le temps pour chaque question pour ne pas

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.