



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP AEPE - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction - Compétences de lecture

Texte 1

Question 1

Rappel de la question : Qui raconte l'histoire entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine ?

Démarche : Il s'agit d'identifier le narrateur du texte.

La narratrice est Claudine, car c'est à partir de son point de vue que l'histoire se déroule.

Question 2

Rappel de la question : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Il faut rechercher dans le texte la cause du conflit entre les deux personnages.

Le désaccord porte sur le fait que Claudine refuse d'extraire la racine carrée d'un nombre, ce que Mlle Aimée Lanthenay lui demande.

Question 3

Rappel de la question : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay ?

Démarche : Il est important d'analyser l'émotion et la force de sa réaction.

La réaction de Mlle Aimée est empreinte de surprise et d'irritation. En disant « Comment, non ? », elle exprime une incompréhension et une forme d'autorité face à la désobéissance de Claudine.

Question 4

Rappel de la question : Justifiez que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay.

Démarche : Rechercher dans le texte des éléments montrant la prise de pouvoir. Une réponse devra éviter de recopier des phrases du texte.

Deux éléments justifient cette prise de pouvoir : d'abord, le refus catégorique de Claudine d'obéir, qui lui permet de contrecarrer l'autorité de l'enseignante. Ensuite, l'amusement de la classe face à sa résistance montre que Claudine bénéficie d'un soutien de ses camarades, affaiblissant l'autorité de Mlle Aimée.

Question 5

Rappel de la question : Quelle proposition de Claudine montre son insolence ?

Démarche : Il s'agit d'interpréter les propositions faites par Claudine.

La proposition la plus insolente est celle des « triangles semblables à construire », car cela implique une tâche plus facile et moins stressante par rapport à l'extraction de la racine carrée, ce qui sous-entend l'irrespect du niveau de difficulté exigé par Mlle Aimée.

Texte 1 et texte 2

Question 6a

Rappel de la question : Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Démarche : Il est nécessaire d'examiner les éléments relatifs aux contextes scolaires et aux émotions des personnages.

Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire, où les élèves sont confrontés à l'autorité des enseignants. De plus, les deux élèves, Claudine et Lou, éprouvent un malaise face à la pression d'être au devant de la classe.

Question 6b

Rappel de la question : Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : Comparer les comportements des deux personnages face à leur appréhension.

Claudine affiche une attitude rebelle et insolente, en refusant délibérément d'exécuter la demande de son enseignante. Au contraire, Lou éprouve une profonde terreur et un désir de disparaître face à la situation, illustrant une soumission plutôt qu'un affrontement.

| Correction - Compétences d'écriture

Écriture créative

Rappel de la consigne : Imaginer la suite du texte 1 à partir de la phrase « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : Le candidat doit développer un récit créatif en respectant le style et les caractères des personnages.

La suite doit imaginer comment Mlle Aimée tente de contrôler la situation, le désespoir ou la ruse de Claudine, et l'impact sur la classe. Il est attendu que le candidat ne dépasse pas 30 lignes tout en maintenant une cohérence narrative.

Conseils pratiques

- Lire attentivement chaque question afin de bien comprendre ce qui est demandé.
- Utiliser des citations du texte pour étayer vos réponses tout en les reformulant dans vos propres mots.
- Gérer son temps en prévoyant de finir la rédaction de la suite narrative à l'avance.
- Prendre soin de la présentation : paragraphe et structuration pour une meilleure lisibilité.

- Relire ses réponses pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.