



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

CORRIGÉ

Partie 1 : Compétences de lecture

/10 pts

- 1.** Dans cet extrait, nous notons la présence de 3 personnages : une jeune adolescente (la narratrice), un policier et la mère qui apparaît à la fin du texte.

Si les 3 personnages sont mentionnés : 2 points

Si 2 personnages seulement son mentionnés : 1,5 point

Si un seul personnage est mentionné : 1 point

- 2.** Le narrateur est un personnage féminin, c'est une adolescente. Ceci est perceptible par les différentes marques du féminin présentes dans le texte, telles que « j'étais tombée » (L1) ; « on ne m'avait pas acceptée » (L8) ; « tellement surprise » (L10) ; « j'étais née là-bas » (L18) ; « j'étais soulagée » (L23) ; « j'étais prête » (L30) ; « vagabondage de mineure » (L34-35).

Si'il y a 2 éléments de réponse : 2 points

- 3.** Le personnage se trouve face au policier, car il a fugué, comme le démontre cette expression des lignes 34 et 35 du texte « vagabondage de mineure ». **1 point**

- 4.** Le policier arrive à mettre l'adolescente en confiance avec son sens de l'écoute et son attention visibles « ainsi, il était permis de se confier...faits et gestes » (L3-4). L'agent se montre également agréable « plus gentil que le précédent » (L2). Il arrive notamment à la rassurer et à lui donner confiance en elle « je me sentais en confiance » (L13). Il se montre même doux et aimant, au point que la narratrice le compare à sa mère (L12) « plus tendre, plus attentif ». **3 points (1 point pour chaque réponse)**

- 5.** La jeune fille vit une situation familiale difficile et délicate, elle manque d'amour et tendresse, sa mère ne lui exprimant pas de sentiments d'amour et de douceur et n'étant pas attentionnée avec elle, comme nous pouvons le voir dans ce passage du texte « je n'avais jamais pu parler à personne » (L26 et 27). Aussi, nous constatons que la fille est élevée uniquement par sa mère et que le père est absent dans cette famille, telle que le prouvent les paroles de la narratrice « je ne savais pas qui était mon père » (L18 et 18). Il est également, visible, que la famille de la jeune fille a des problèmes d'argent et n'a pas de vrai foyer « nous n'avons plus de charpente... » (L19 et 20). **2 points (si l'explication est justifiée)**

Partie 2 : Compétences d'écriture

/10 pts

Critères de notation

Maîtrise de la langue et présentation (Respect de la longueur demandée et lisibilité, syntaxe, ponctuation et orthographe)	3 points
Respect de la consigne	2 points
Le contenu et l'organisation du texte	5 points

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.