Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP AEPE, veuillez visiter :
cours-cap-aepe.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP AEPE

EP2 : Exercer son activité en accueil collectif

Session 2022 • Code sujet : **2206-CAP AEPE EP2 1** • Durée : **1h30** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Communication avec le parent à l'accueil en crèche** (5 questions) — **Page 3**
2. **Accompagnement du langage et atelier d'éveil musical** (8 questions) — **Page 6**
3. **Accompagnement d'une sortie à pied** (1 question) — **Page 9**
4. **Entretien des sols et balayage humide en contexte de COVID-19** (11 questions) — **Page 10**
5. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 14**

Sujet officiel (PDF) : https://cours-cap-aepe.fr/assets/annales/cap-aepe/EP2 - Exercer son activité en accueil collectif/2022/CAP AEPE - EP2 - Exercer son activité en accueil collectif - Session 2022 - 3-Sujet.pdf

1. Communication avec le parent à l’accueil en crèche

Vous exercez en crèche sous la responsabilité de la directrice, Madame Breau. Pendant l’accueil du matin, les pleurs et les travaux bruyants compliquent l’échange avec le père de Maxime, qui est pressé et agité, signale que son enfant a mal dormi et à qui il manque des changes.

Question 1.1. Indiquer les freins à la communication lors de l’échange avec le père de Maxime.

Les obstacles viennent du contexte sonore et de l’état du parent. Les pleurs des enfants et les travaux bruyants dans la rue gênent l’écoute et la compréhension de l’échange oral. Le père est pressé et agité; son énervement et son bougonnement rendent l’échange tendu et réduisent sa disponibilité. La mauvaise nuit de Maxime est une information à transmettre, mais ne constitue pas en elle-même un frein à la communication.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pleurs et les travaux gênent l’écoute; la hâte, l’agitation et l’énervement du père compliquent l’échange.

Question 1.2. Identifier le responsable hiérarchique auquel transmettre les informations données par le père au sujet de Maxime.

Vous transmettez les informations à Madame Breau, puéricultrice et directrice de la crèche. Le contexte précise qu’elle est responsable de l’établissement et que vous travaillez sous sa responsabilité. Signalez-lui notamment que Maxime a mal dormi afin que l’équipe puisse adapter son accueil et sa prise en charge. Les informations recueillies auprès du parent doivent être communiquées de manière fiable et discrète.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Madame Breau, puéricultrice et directrice de la crèche.

Question 1.3. Citer un autre type de communication qui aurait pu être utilisé pour rappeler au père de ne pas oublier les bodies et les chaussettes.

Vous pouvez compléter le rappel oral par une communication écrite destinée au père, par exemple une note dans le cahier de liaison. Elle indique clairement les changes à apporter, ici des bodies et des chaussettes. Ce support peut être relu par le parent après l’accueil et limite le risque qu’un rappel rapide, dans un environnement bruyant, soit oublié ou mal compris.

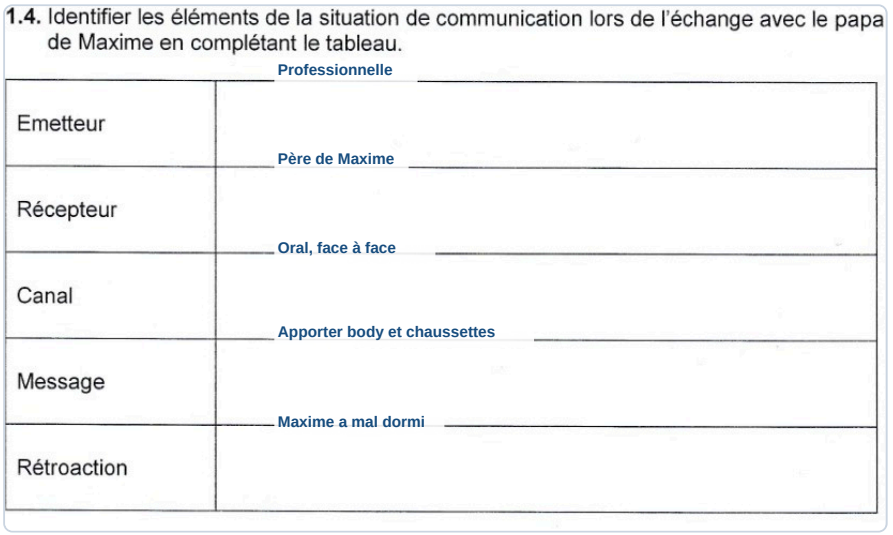
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une communication écrite, par exemple un rappel dans le cahier de liaison.

Question 1.4. Compléter le tableau en identifiant l'émetteur, le récepteur, le canal, le message et la rétroaction lors de l'échange avec le père de Maxime.

Pour compléter le tableau, on retient le premier message de l'échange : la professionnelle rappelle au père les changes manquants. Le père est donc le destinataire de ce rappel; sa réponse constitue la rétroaction. La communication continue ensuite dans l'autre sens, puisque le père informe la professionnelle que Maxime a mal dormi. Les rôles d'émetteur et de récepteur s'inversent alors.

Élément	Réponse
Émetteur	La professionnelle
Récepteur	Le père de Maxime
Canal	Oral, en face à face
Message	Apporter les bodies et les chaussettes manquants
Rétroaction	Le père répond et indique que Maxime a mal dormi

Tableau de communication complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Émetteur : professionnelle; récepteur : père; canal : oral; message : rappel des changes; rétroaction : réponse du père.

Question 1.5. Repérer les signes de communication non verbale chez le père de Maxime.

Le sujet décrit le père comme pressé et agité; il précise aussi qu'il s'énerve en bougonnant. Ces éléments permettent d'identifier son attitude tendue sans ajouter de gestes, de mimiques ou de postures qui ne sont pas mentionnés. Le bougonnement est audible, tandis que l'agitation et la hâte se manifestent dans son comportement; ces indices accompagnent la communication verbale.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Le père est pressé et agité; il manifeste son énervement en bougonnant.

2. Accompagnement du langage et atelier d’éveil musical

Vous exercez comme ATSEM dans la toute petite section de l’école maternelle Joliot Curie, où les enfants participent à un atelier d’éveil musical qui soutient notamment l’apprentissage du langage. Lucie, âgée de 24 mois, commence à parler, et le professeur des écoles vous demande d’animer une séance avec cinq enfants, en lien avec une fiche pédagogique fournie en annexe.

Question 2.1. Indiquer trois attitudes professionnelles permettant de favoriser l’acquisition du langage chez Lucie, âgée de 24 mois et qui commence à parler.

Trois attitudes favorisent l’acquisition du langage chez Lucie : être à son écoute et lui laisser le temps de s’exprimer ; lui parler clairement avec des phrases courtes et des mots adaptés ; reprendre ses propos en les reformulant correctement, sans la corriger sèchement. Les échanges du quotidien, accompagnés de mots qui nomment les objets et les actions, lui donnent des occasions de comprendre et d’essayer de parler.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Écouter Lucie, lui parler avec des phrases simples et reformuler ses paroles avec bienveillance.

Question 2.2. À l’aide de l’annexe 1, énumérer cinq intérêts des comptines de l’atelier musical pour les enfants.

L’annexe 1 indique que les comptines permettent aux enfants de :

1. développer la motricité fine avec les gestes des mains et des doigts ;
2. apprendre de nouveaux mots et enrichir leur vocabulaire ;
3. développer la parole, l’articulation et la diction grâce à la répétition ;
4. exercer leur écoute et distinguer les sons ;
5. stimuler leur mémoire et mieux comprendre les mots et les phrases.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Motricité fine, vocabulaire, parole et diction, écoute et distinction des sons, mémoire et compréhension.

Question 2.3. Cocher la ou les étapes du langage de Lucie parmi les propositions données.

La seule information donnée sur le langage de Lucie est qu’elle a 24 mois et commence à parler. Les autres propositions décrivent des acquisitions qui ne sont pas indiquées dans le sujet. Il faut donc cocher uniquement la réponse correspondant à cette information, sans déduire son niveau de langage à partir de son âge.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cocher uniquement : « Lucie commence à parler ».

Question 2.4. **Indiquer comment organiser l'espace de l'atelier d'éveil musical en précisant l'organisation du matériel et celle des enfants.**

Élément	Organisation
Matériel	Placer des instruments adaptés aux petites mains, accessibles et en nombre suffisant pour les cinq enfants.
Enfants	Installer les enfants en cercle ou en demi-cercle, face à l'adulte et aux instruments.

Préserver un espace dégagé pour que chacun puisse écouter, voir et manipuler les instruments sans gêner les autres.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Instruments adaptés, accessibles et en nombre suffisant ; enfants assis en cercle ou demi-cercle, dans un espace dégagé.

Question 2.5. **Lister quatre éléments permettant de mettre en scène la lecture d'une comptine.**

Pour rendre la comptine vivante et maintenir l'attention des enfants, variez votre façon de la présenter. Vous pouvez combiner quatre éléments : une voix expressive, avec des variations d'intonation et de rythme ; des gestes associés aux paroles ; des expressions du visage ; un support visuel ou un accessoire en lien avec la comptine. Ces moyens facilitent l'écoute et invitent les enfants à participer.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Voix expressive, gestes, expressions du visage, support visuel ou accessoire adapté à la comptine.

Question 2.6. **Expliquer l'importance des rituels en début et en fin de séance de l'activité d'éveil en donnant deux arguments.**

Le rituel d'accueil chanté aide l'enfant à entrer dans l'activité et à se sentir reconnu, notamment lorsque son prénom est repris. Le rituel de fin, avec un au revoir chanté et une écoute douce, lui fait comprendre que la séance se termine. Ces repères rendent les transitions plus prévisibles et contribuent à apaiser et recentrer le groupe.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'accueil chanté aide l'enfant à entrer dans l'activité et à se sentir reconnu ; le rituel final marque la fin et apaise le groupe.

Question 2.7. Justifier, par deux arguments, l'importance de laisser un enfant s'exprimer pendant l'activité comptine sans le forcer.

Selon l'annexe 1, l'atelier doit rester un moment d'expression et de liberté : l'enfant peut participer selon son envie et son état du moment. Ne pas le forcer respecte son bien-être et évite de faire de la comptine une contrainte. Il peut d'abord écouter ou rester en retrait ; en lui laissant le temps de s'adapter, on favorise sa confiance et une participation spontanée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Respecter son envie et son état préserve son bien-être ; lui laisser le temps favorise sa confiance et une participation spontanée.

Question 2.8. Identifier votre rôle avant, pendant et après l'activité d'éveil musical.

1. **Avant :** préparer et sécuriser l'espace, choisir des instruments adaptés et accueillir les enfants.
2. **Pendant :** animer les différentes étapes, chanter et faire les gestes avec les enfants, présenter les instruments, observer le groupe et respecter la liberté d'expression de chacun.
3. **Après :** conduire le rituel de fin, aider à ranger le matériel et transmettre à l'enseignant les observations utiles sur le déroulement ou les besoins des enfants.

L'accompagnement s'adapte aux réactions et au rythme de chaque enfant.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Avant : préparer et accueillir. Pendant : animer, observer et accompagner sans imposer. Après : clôturer, ranger et transmettre les observations utiles.

3. Accompagnement d’une sortie à pied

Exceptionnellement, l’atelier d’éveil musical a lieu au conservatoire de la ville. Vous organisez la sortie et accompagnez les enfants pendant un trajet à pied d’environ cinq minutes.

Question 3.1. Indiquer votre rôle pendant le trajet à pied vers le conservatoire.

Pendant le trajet, j’assure la sécurité et la surveillance continue des enfants. Je veille à ce que le groupe reste uni et avance à un rythme adapté, en suivant les consignes de l’enseignant. Je tiens les enfants par la main si nécessaire, reste attentive à la circulation et sécurise les traversées. Je compte les enfants avant le départ, régulièrement pendant le trajet et à l’arrivée, et je signale tout incident.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Assurer la surveillance continue et la sécurité des enfants : garder le groupe uni, être vigilant face à la circulation et compter les enfants.

4. Entretien des sols et balayage humide en contexte de COVID-19

Des cas de COVID-19 ayant été déclarés dans l'établissement, vous devez adapter l'entretien des sols de la salle de classe. Les questions portent sur la technique d'entretien, le balayage humide, la tenue professionnelle et le lavage des sols, avec un protocole illustré en annexe 2.

Question 4.1. Identifier la technique de nettoyage à réaliser sur les sols parmi les choix proposés : nettoyage, désinfection ou bionettoyage.

La technique à réaliser est le **bionettoyage**. En présence de cas de COVID-19 dans l'établissement, l'entretien doit associer l'élimination des salissures et la réduction de la contamination microbienne. Le protocole commence par le balayage humide, puis se poursuit par le lavage du sol avec un produit adapté. Le choix du bionettoyage correspond donc à la situation décrite.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Technique à réaliser : **bionettoyage**.

Question 4.2. Justifier votre réponse à la question 4.1.

Le bionettoyage est indiqué car des cas de COVID-19 ont été déclarés dans l'établissement. Il associe une opération de nettoyage, qui retire les salissures, à une désinfection qui réduit les micro-organismes présents sur les surfaces. Ici, le balayage humide élimine d'abord les salissures non adhérentes. Le lavage avec un produit désinfectant adapté complète ensuite l'entretien, selon les consignes de son fabricant.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le bionettoyage retire les salissures et réduit les micro-organismes présents sur le sol.

Question 4.3. Citer le type de salissures éliminées lors du balayage humide et donner deux exemples.

Le balayage humide élimine les **salissures non adhérentes**, c'est-à-dire les particules et petits déchets qui ne sont pas fixés au sol. La gaze pré-imprégnée les retient et limite leur dispersion dans l'air. Deux exemples convenables sont la poussière et les miettes. On peut également citer les cheveux ou de petits débris secs.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Salissures non adhérentes : poussières et petits déchets, par exemple miettes et cheveux.

Question 4.4. Indiquer le type de surface sur laquelle on peut effectuer un balayage humide.

Le balayage humide s'effectue sur une surface de sol **lisse, dure et non textile**, par exemple un carrelage ou un revêtement plastique adapté. La gaze doit pouvoir rester en contact avec le sol pour capter les salissures. Cette technique ne convient donc pas aux tapis, moquettes ou autres surfaces textiles.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Sur un sol lisse, dur et non textile.

Question 4.5. Citer le matériel et le consommable utilisés pour le balayage humide.

Le protocole de l'annexe 2 indique le matériel et le consommable nécessaires. Le balai trapèze, muni de son manche, sert à effectuer le détourage puis les mouvements de godille. La gaze est le consommable : elle est pré-imprégnée d'un agglutinant et à usage unique. Après le balayage, une pelle et une balayette permettent de ramasser la gaze et les salissures, puis de les jeter à la poubelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Matériel : balai trapèze avec manche, pelle et balayette. Consommable : gaze pré-imprégnée à usage unique.

Question 4.6. Justifier, par deux arguments, l'étape 1 du mode opératoire en annexe 2 : « Aérer la pièce ».

Aérer la pièce renouvelle l'air intérieur et contribue à évacuer les polluants et particules en suspension. Dans le contexte de cas de COVID-19, cela aide à limiter l'exposition aux contaminants présents dans l'air. L'aération améliore aussi les conditions de travail pendant l'entretien. Elle doit être réalisée avant de commencer, en veillant à la sécurité des enfants et des personnes présentes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Aérer renouvelle l'air et contribue à évacuer les particules en suspension.

Question 4.7. Justifier l'affirmation « il ne faut jamais soulever le balai » pendant les étapes 7 et 8 du mode opératoire du balayage humide en annexe 2.

Lors du détourage et de la godille, la gaze doit rester en contact avec le sol afin de retenir les poussières et les salissures. Soulever le balai peut remettre ces particules en suspension, puis les redéposer dans la pièce. Il faut donc pousser le balai en mouvements continus, sans le soulever et sans revenir en arrière, comme le précise l'annexe 2.

✓ RÉPONSE À RETENIR

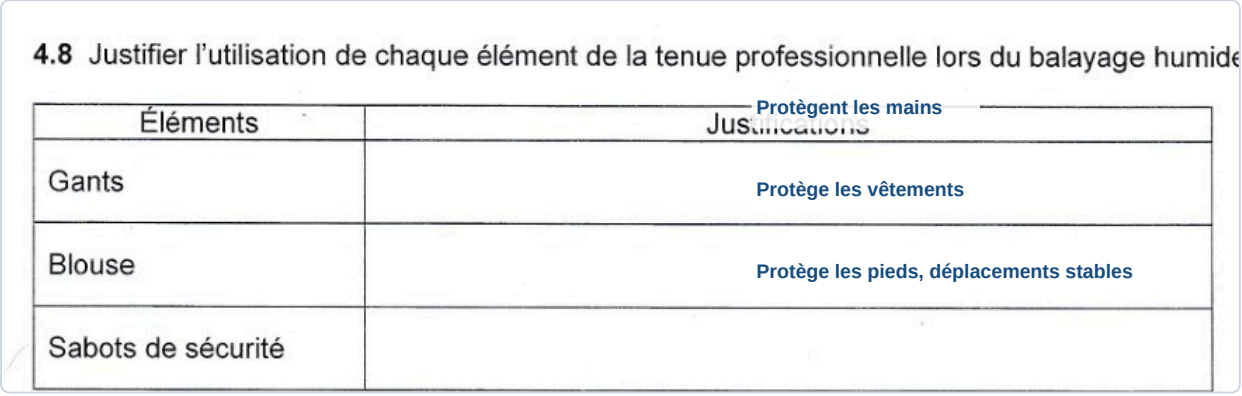
Garder le balai au sol permet de capter les salissures sans disperser ni redéposer les poussières.

Question 4.8. **Justifier l'utilisation de chacun des éléments de la tenue professionnelle lors du balayage humide : les gants, la blouse et les sabots de sécurité.**

Élément	Justification
Gants	Protègent les mains des salissures et du contact avec les produits.
Blouse	Protège les vêtements et limite leur contamination pendant l'entretien.
Sabots de sécurité	Protègent les pieds et réduisent les risques liés aux déplacements sur un sol potentiellement humide.

La tenue contribue à la protection de la professionnelle et au respect des règles d'hygiène pendant l'intervention. Les sabots doivent être adaptés au travail et permettre des déplacements stables.

Justifications de la tenue professionnelle



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Gants : protection des mains. Blouse : protection des vêtements. Sabots : protection des pieds et déplacements sécurisés.

Question 4.9. **Identifier deux règles d'ergonomie à respecter lors du balayage humide.**

Deux règles d'ergonomie permettent de limiter les douleurs et la fatigue. Garder le dos droit et régler le manche à une hauteur adaptée évite de travailler penché. Pour changer de direction pendant le détourage ou la godille, déplacer les pieds plutôt que de pivoter brusquement le tronc. Les gestes restent souples et le balai est poussé sans effort excessif.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Garder le dos droit et régler le manche à la bonne hauteur ; tourner en déplaçant les pieds.

Question 4.10. **Identifier deux critères de réussite permettant d'attester de la qualité du balayage humide.**

Le protocole prévoit un contrôle visuel après le balayage. Deux critères permettent d'en vérifier la qualité :

- le sol est débarrassé des poussières et des salissures visibles, y compris dans les angles et le long des bords ;
- la gaze a retenu les salissures et aucune poussière n'a été dispersée ou redéposée sur le sol.

Le contrôle porte sur l'ensemble de la pièce.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Sol sans salissures visibles, y compris dans les angles ; poussières retenues par la gaze et non dispersées.

Question 4.11. Après le balayage humide, préciser le produit à utiliser pour le lavage des sols dans cette situation et justifier votre réponse.

Après le balayage humide, utiliser un **détergent-désinfectant à activité virucide**, compatible avec le revêtement du sol. Le détergent élimine les salissures restantes et l'action désinfectante est adaptée au contexte de cas de COVID-19. Respecter les indications du fabricant, notamment la dilution, le temps de contact et les précautions d'emploi. Le produit s'utilise conformément au protocole de l'établissement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un détergent-désinfectant à activité virucide, compatible avec le sol et utilisé selon les consignes du fabricant.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : L'EP2 du CAP Accompagnant éducatif petite enfance, session 2022, porte le code 2206-CAP AEPE EP2 1, dure 1h30 et compte un coefficient 4. Ce sujet évalue la communication avec les familles, l'accompagnement du langage et d'un atelier d'éveil musical, la sécurité lors d'une sortie, ainsi que l'entretien des locaux par balayage humide et lavage des sols.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une situation de communication peut être décrite par l'émetteur, le récepteur, le canal, le message et la rétroaction.
- Les comptines peuvent soutenir le vocabulaire, la parole, l'articulation, la mémoire, la compréhension, l'écoute et la motricité fine.
- Les rituels d'accueil et de fin aident l'enfant à entrer dans l'activité et à comprendre qu'elle se termine.
- Le balayage humide se réalise avec une gaze pré-imprégnée et des mouvements continus pour recueillir les salissures.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse de la communication sur les faits du contexte, notamment le bruit, les pleurs et l'état du parent.
- Respectez le nombre demandé dans chaque consigne : trois attitudes, cinq intérêts, quatre éléments ou deux arguments.
- Quand une question renvoie à une annexe, exploitez le document indiqué et ses informations utiles.
- Suivez le protocole de balayage humide et ne soulevez pas le balai pendant le détourage et la godille.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment repérer les éléments de la situation de communication ?

Repérez qui transmet l'information et qui la reçoit, puis indiquez le moyen de transmission, le contenu du message et la réaction de l'interlocuteur. Appuyez-vous sur les faits décrits dans la situation, sans ajouter d'éléments non mentionnés.

Q : Quels intérêts des comptines faut-il retenir pour le développement de l'enfant ?

La fiche pédagogique associe les comptines au vocabulaire, à la parole, à l'articulation, à la mémoire, à la compréhension et aux aptitudes auditives. Elle mentionne aussi la motricité fine lorsque les comptines mobilisent les mains et les doigts.

Q : Comment gérer le temps et les réponses dans cette épreuve ?

L'épreuve dure 1h30 et l'usage de la calculatrice est interdit. Le sujet ne donne pas de barème détaillé par question. Répartissez votre temps entre les quatre parties et répondez précisément à chaque consigne, en respectant le nombre d'éléments demandé.

Q : Quels critères de notation ou normes particulières sont indiqués ?

Le sujet indique un coefficient 4, mais ne fournit ni barème détaillé par question ni normes chiffrées pour les réponses. Pour les tâches professionnelles, référez-vous au contexte et aux annexes, respectez les consignes et justifiez vos choix.

Sujet officiel associé (PDF) : https://cours-cap-aepe.fr/assets/annales/cap-aepe/EP2 - Exercer son activité en accueil collectif/2022/CAP AEPE - EP2 - Exercer son activité en accueil collectif - Session 2022 - 3-Sujet.pdf
Ressources CAP Accompagnant Éducatif Petite Enfance : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.