Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP AEPE, veuillez visiter :
cours-cap-aepe.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Petite Enfance

Session 2017

« EG1 - Français - Histoire - Géographie (Métropole) »

Durée : 2 heures

Coefficient : 1,5

SUJET

Dans une ville en guerre, Anya croise Marie, gravement blessée qui s'apprêtait à rejoindre Steph, son fiancé. Anya décide de lui apporter son aide en allant à la rencontre de Steph.

Autour du pont, l'agitation est à son comble.

Anya se dresse sur la pointe des pieds pour tenter d'apercevoir le jeune homme au chandail[1] bleu.

Soudain, elle le voit, il est là, un peu plus loin, assis sur le muret comme il l'avait écrit.

Elle voudrait l'appeler mais son cri se perdrait dans le tohu-bohu[2] de cette foule. Elle approche, se fraye un chemin avec les coudes. Personne ne lui cède le passage. Elle avance comme dans les cauchemars, les membres ligotés. Elle lance son cri :

<<Vous, là-bas, assis près du pont...Steph !>>

Sa voix se noie dans le vacarme[3].

Des gens de tous âges fuient la ville et se pressent en direction du pont. On aperçoit, de l'autre côté, des camions en attente qui emmèneront les réfugiés vers des campements installés en toute hâte. Parfois une automobile, ou un taxi, pleins à craquer, traversent le pont en klaxonnant.

Anya regarde sa montre. Il est bien plus d'une heure. Le temps du rendez-vous est largement dépassé.

La plante de ses pieds la brûle. Anya cherche son souffle au fond de sa poitrine, elle a du mal à le saisir. Engluée dans cette masse mouvante, elle est comme vissée sur place. Chaque seconde perdue la désespère.

Elle supplie qu'on lui cède le passage. La foule forme un troupeau, des centaines de corps, avec une seule tête, une seule volonté : celle de fuir.

Elle pousse, elle cogne, elle injurie. Ça ne lui ressemble pas. Personne ne la reconnaît, même pas elle-même ! Elle bataille, elle s'enrage, elle combat avec énergie.

<< Laissez-moi passer. Je dois passer. C'est urgent. >>

On la freine, on la retient :

<<C'est urgent pour chacun.

- Quelqu'un se meurt.

- Des centaines sont morts.>>

Elle griffe, elle repousse, elle fonce. Ses cheveux sont hirsutes[4], dénoués. Elle a une tête de méduse[5], de sorcière. Elle avance en cognant.

Elle s'extrait enfin de la foule et accède à l'entrée du pont. Elle n'est plus qu'à quelques pas du parapet où elle a entrevu, il y a quelques minutes, le jeune homme au chandail bleu.

Andrée Chedid, *Le message, 2007*

1. pull-over
2. grande agitation
3. grand bruit
4. ébouriffés
5. créature mythologique dont le regard transforme en pierre celui qui ose la regarder.

Partie 1 : Compétences de lecture	**/10 pts**

1) Qui sont les personnages présents dans cet extrait ? Où se déroule l'action ?

2) Pour quelle raison Anya doit-elle rejoindre Steph ?

3) Montrez qu'Anya rencontre des obstacles pour atteindre son objectif.

4) En vous appuyant sur le texte, expliquez les différentes réactions et comportements d'Anya au fur et à mesure de l'extrait.

Partie 2 : Compétences d'écriture	**/10 pts**

15-20 lignes

Le soir, Anya rédige une page de son journal intime.

Rédigez le récit de cette journée en insistant sur les obstacles rencontrés et les émotions ressenties.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.