Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP AEPE, veuillez visiter :
cours-cap-aepe.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Petite Enfance

Session 2017

EG1 « Français - Histoire - Géographie (Outre-mer) »

Durée : 2h

Coefficient : 1.5

CORRIGÉ

Partie 1 : Compétences de lecture	**/10 pts**

1) Quels sont les personnages présents dans cet extrait ? Quel lien les unit ? *(2 points : 0,5 pt par personnage cité et 1 pt pour le lien)*

Ce texte comprend deux personnages : Odette Toulemonde et Rudy, son fils. Le lien qui les unit est un lien parental, celui de mère et fils.

2) Pour quelles raisons Odette décide-t-elle d'écrire à Balthazar Balzan ? *(2 points)*

Les raisons qui ont poussé Odette à écrire à Balthazar Balzan sont :

- Lui faire part de son admiration après avoir raté sa première rencontre avec lui. "rencontre ratée avec l'écrivain''. Elle considère aussi "Le Silence de la plaine" comme son livre favori.
- Lui passer le message que sa vie a changé grâce à la lecture de ses livres : " ils me font du bien. Les meilleurs antidépresseurs de la Terre".

3) À partir de la ligne 16, expliquez le changement d'écriture. Justifiez votre réponse par au moins deux indices relevés dans le texte. *(3 points : 1 point pour la justification et 1 point pour chacun des deux indices cités)*

La transition d'une écriture normale vers une écriture en italique est justifiée par le type épistolaire. En effet, il s'agit de la lettre d'Odette à M. Balsan.

On peut le remarquer avec les deux indices suivants : ''Cher monsieur Balsa'' qui est une formule d'appel et la signature de la lettre "Odette" tout en bas du texte, à droite.

Nous remarquons donc que l'auteur à changé l'écriture pour démarquer la lettre du reste du récit.

4) En vous appuyant sur la lettre, montrez que la lecture des romans de Balthazar Balzan a modifié le regard d'Odette sur elle-même. *(3 points : 1 point et demi pour l'idée du changement et 1 point et demi pour la justification de chacune des réponses)*

Selon ses dires, Odette était suicidaire et dépressive ''J'avais envie d'avaler des somnifères pour en finir". Cet état d'esprit a changé suite à la lecture des œuvres de Balthazar Balsan.

Sa dépression peut être remarquée avec sa vision sombre sur le monde surtout quand elle dit : "ma vie, avant de vous connaître, je la trouvais souvent moche".

En outre, elle avoue qu'elle ''doit la vie'' à Balsan vu qu'elle était suicidaire avant de lire ses livres : "sans vous, je me serais tuée vingt fois."

Suite à son expérience de lecture, sa vision sur le monde et sur elle-même ont changé : elle aime la vie et commence à s'aimer.

Partie 2 : Compétences d'écriture	**/10 pts**

La lettre doit être adressée à une personnalité. Il est nécessaire de montrer l'expression des sentiments surtout l'admiration ainsi que l'influence sur la vie. Le texte doit aussi être cohérent.

Critères de notation

Maîtrise de la langue et présentation **(Respect de la longueur demandée et lisibilité, syntaxe, ponctuation et orthographe)**	**3 points**
Respect de la consigne	**1 point**
Le contenu et l'organisation du texte	**6 points**

CAP Petite Enfance session 2011 : EG1 - Corrigé

Annales corrigées : Épreuve Écrite « Français - Histoire – Géographie » - Outre Mer

CORRIGÉ

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.