Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP AEPE, veuillez visiter :
cours-cap-aepe.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - CAP AEPE - Mathématiques et physique-chimie - Session 2015

Correction du sujet d'examen - Diplôme Professionnel

Diplôme : Diplôme Professionnel
Matière : Gestion de production / Métiers de l'image / Métiers du son / Technique d'ingénierie / Métiers du montage
Session : Non spécifiée
Durée : Non spécifiée
Coefficient : Non spécifié

Correction - Présentation des Unités et Compétences

Ce document présente la mise en relation des épreuves, des unités et des compétences pour différents métiers. L'objectif est de comprendre comment chaque compétence est évaluée au travers des différentes épreuves, en fonction des unités qui les composent.

- **Gestion de production :** Épreuves E3 à E6 sont associées aux unités U3 à U6, respectivement. Les compétences C1 à C28 sont répertoriées pour indiquer les unités dans lesquelles elles sont évaluées.
- **Métiers de l’image :** De manière similaire, les épreuves E3 à E6 sont associées aux unités U3 à U6, avec un découpage des compétences C1 à C28.
- **Métiers du son :** Les épreuves suivent le même modèle, et l'on observe que certaines compétences se recoupent entre les différentes unités.
- **Technique d'ingénierie et exploitation des équipements :** Pour cette section, les épreuves et unités continuent d’aligner compétences similaires que dans les sections précédentes.
- **Métiers du montage et de la postproduction :** Enfin, cette section suit la même structure, affirmant le lien entre épreuves unitaires et compétences.

Correction - Détail des Compétences

Pour chaque compétence, nous détaillons les épreuves qui lui sont associées dans le cadre de chaque unité :

Gestion de production

- **C1 :** U4 (E4)
- **C2 :** U4 (E4)
- **C3 :** U4 (E5)
- **C6 :** U3 (E6)
- **C10 :** U3 (E3)
- **C24 :** U4 (E6)

Métiers de l’image

- **C1 :** U4 (E4)
- **C3 :** U3 (E3)
- **C5 :** U4 (E5)
- **C6 :** U6 (E6)

Métiers du son

- **C1 :** U4 (E4)
- **C2 :** U3 (E3)
- **C5 :** U4 (E5)

Technique d'ingénierie et exploitation des équipements

- **C1 :** U4 (E4)
- **C3 :** U3 (E6)

Métiers du montage et de la postproduction

- **C1 :** U4 (E4)
- **C3 :** U3 (E6)

Conseils méthodologiques

- Lorsque vous préparez vos études, identifiez clairement chaque compétence et les épreuves correspondantes pour mieux orienter vos révisions.
- Utilisez des tableaux comme outil de mapping pour visualiser la relation entre compétences et unités.
- Familiarisez-vous avec les attentes de chaque épreuve en consultant les référentiels et programmes des unités.
- Prenez des notes lors de cours ou stages afin de faire des recoupements entre théorie et pratique.
- Restez attentif aux évolutions et critiques des compétences par vos formateurs, cela peut influencer les examens.

En conclusion, cette structure permet de comprendre avec précision la relation entre les compétences à acquérir et leur évaluation au sein des différentes unités. Une préparation bien ciblée contribuera à la réussite de l’examen.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.